

Cité scolaire de la Haute Bruche

Depuis le début des années 2000, le jury du Prix Jeunes de la tolérance se réunit pour étudier les projets des élèves réalisés avec leurs professeurs et CPE et parfois avec des intervenants extérieurs. Il prend toujours un grand plaisir à découvrir leur richesse, et leurs qualités d'intelligence et d'ingéniosité. Et il lui est toujours difficile de les départager.

Mais le travail au long cours réalisé par l'ensemble de la Cité scolaire de la Haute Bruche a réuni tous les suffrages.

Je vais tenter d'expliquer pourquoi. Cela ne va pas être facile, il y a tant à dire.

Le projet est né en octobre 2020 pour donner une suite à la Commémoration en hommage à Samuel Paty, et pour fédérer la Cité scolaire de la Haute Bruche, ce qui n'est pas rien. C'est un vaste ensemble comprenant un collège, des classes Ulis, des classes IRS, des classes Bac Pro et des classes de CAP. Il avait aussi pour but d'y améliorer l'ambiance et d'y cultiver la bienveillance.

Les participants à ce projet ont exploré beaucoup de domaines :

l'écriture avec des chansons, des articles, du slam ;

l'oral en participant à des débats autour de l'idée de laïcité et de tolérance ;

le domaine de l'expression artistique avec des dessins, des pancartes jouant sur les couleurs. Des danses, du chant choral, de la vidéo, de la ferronnerie.

Les élèves se sont révélés de véritables touches à tout en réussissant dans tous ces domaines.

La vidéo, dont vous avez pu voir des extraits, le montre parfaitement.

C'est une très belle vidéo tant sur le plan artistique avec l'image d'un arc en ciel rythmant ses différentes parties, que sur le plan des idées qu'elle met en valeur.

On découvre d'abord des poèmes, des chants des danses, des pancartes « pour crier haut et fort la tolérance ».

Ensuite viennent les illuminations des mots rattachés à la laïcité et à la

tolérance, amour, liberté égalité, ensemble, partage, respect. Et j'en passe.

Des élèves expliquent, rythment, dansent ce que ces mots veulent dire pour eux.

Puis nous faisons un « parcours touristique » dans les 21 pays dont sont issus les élèves, à travers leurs drapeaux, leurs spécialités culinaires, leurs monuments emblématiques, leur musique. Ainsi défilent la Turquie, le Maroc,

l'Allemagne, l'Algérie, l'Afghanistan, l'Arménie, le Cameroun, les Etats-Unis, le Pakistan, la France, l'Albanie, le Mali, la Russie... Et je vais m'arrêter là...

La vidéo se termine en beauté sur la création et la réalisation, avec l'aide de l'entreprise Gagnaire, entreprise de mécanique locale, des 30 branches de la laïcité et de la tolérance. Avec les mots pour les dire en fleurs, en étoiles, en fruits, en feuilles, en coeurs. Ces branches aujourd'hui rayonnent au centre de la Cité scolaire «pour montrer tout ce qui est beau dans le monde».

J'espère, quant à moi, vous avoir montré pourquoi le jury a eu un tel coup de cœur pour ce superbe travail de longue haleine, pour l'implication à la fois grave et joyeuse des 517 élèves et des adultes, qui se sont unis pour faire réussir ce beau projet commun de sensibilisation à la laïcité et à la tolérance. Peut-être que notre modeste prix, pourrait aider à faire tourner cette vidéo dans d'autres établissements, mais, sans doute, avez-vous déjà commencé un nouveau projet ?

En tout cas, bravo pour celui-ci et bravo à vous tous ! Nous savons que vous, les 6 présents, vous transmettez nos félicitations aux 511 élèves qui ne sont pas là !